

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

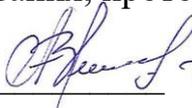
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

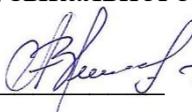
Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования
Хомякова И.В. канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного и музыкального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 5.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 7 от 16.06.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать теоретическую и практическую готовность студента – бакалавра к руководству декоративно-прикладным творчеством обучающихся в образовательной организации

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию обработки для создания конкретных произведений декоративно-прикладного искусства;
- владеть спецификой формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству как источнику творческого вдохновения;
- вырабатывать критерии оценки эстетической развитости обучающихся на основе общения с декоративно-прикладным искусством и собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия декоративно-прикладным искусством способствуют развитию художественных способностей ученика.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.03 «Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства.

Изучению дисциплины ФТД.03 «Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества» предшествует освоение дисциплин (практик):

Основы керамики.

Освоение дисциплины ФТД.03 «Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству

К.М.06.16 Декоративно-прикладное творчество

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	знать: - цели и задачи внеклассной работы по ДПИ; уметь: - составлять дополнительные общеобразовательные программы; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного

	искусства.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы и методы внеклассной работы по ДПИ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план-конспект занятия кружка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности планирования и организации работы кружка по декоративно-прикладному искусству; - правила техники безопасности на занятиях кружка ДПИ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять приемы бисероплетения, одной и двумя иглами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.

проектный деятельность

ПК-6.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ. Проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства; - приемы работы с художественным материалом, специфику выполнения декоративно-прикладных работ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять образцы декоративно-прикладного искусства в рамках общего и дополнительного образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-6.2 Проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы проектирования элементов рабочих программ в области декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать рабочие программы учебных предметов по декоративно-прикладному искусству; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками включения прикладного аспекта создания изделий декоративно-прикладного искусства в рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	34	34
Лабораторные	34	34
Самостоятельная работа (всего)	38	38

Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся:

Цели и задачи внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству. Формы и методы внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству. Планирование работы кружка декоративно-прикладного искусства. Методика организации работы кружка декоративно-прикладного творчества. Организация занятий кружка декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся:

Методика работы с пластическими материалами. Бисероплетение в детском художественном творчестве.

5.2. Содержание дисциплины: Лабораторные (34 ч.)

Раздел 1. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся (16 ч.)

Тема 1. Цели и задачи внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Сущность понятия «внеурочная деятельность». Внеклассная работа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству как составная часть системы внеурочной работы в современных условиях. Роль изобразительного и декоративно - прикладного искусства во всестороннем развитии личности учащихся. Цели и задачи внеклассной работы по ДПИ: раскрытие творческого потенциала детей; воспитание способности эстетического восприятия произведений ДПИ; изучение художественных традиций народов страны, своего региона; формирование у детей потребности в продуктивной творческой деятельности через непосредственные занятия различными видами декоративно-прикладного искусства; воспитание чувства ответственности, коллективизма, гордости за свой труд, уважение к труду других. Принципы внеклассной работы по ДПИ: добровольности участия, уважения личности ребенка, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, инициативы и самостоятельности школьников, преемственности, массовости, последовательности, непрерывности.

Тема 2. Формы и методы внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Основные формы внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству (индивидуальные, групповые, массовые). 3 группы методов по отношению к деятельности учащихся, их общению и компонентам внеурочной деятельности: Методы изменения деятельности и общения, метод изменения смысла видов деятельности и общения, методы изменения отношений, изменения компонентов внеурочной деятельности.

Тема 3. Формы и методы внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству (2 ч.)

Особенности организации и условия эффективности индивидуальной работы по декоративно-прикладному искусству с учащимися. Групповые формы внеурочной воспитательной работы: кружок, студия. Специфика проведения массовых форм внеклассной работы: организации музеев прикладного искусства в школе и тематических выставок, творческих лабораторий, мастер - классов и праздников народных ремесел.

Тема 4. Планирование работы кружка декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Особенности планирования и организации работы кружка по декоративно-прикладному искусству. Учет возрастных и индивидуальных потребностей обучающихся при планировании работы кружка. Формы выявления интересов и склонностей учащихся (анкетирование, ранжирование и др.).

Тема 5. Планирование работы кружка декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Санитарные и гигиенические требования к помещениям для проведения кружковых

занятий. Материальное и методическое обеспечение кружка. Должностные обязанности педагога дополнительного образования. Вопросы техники безопасности на занятиях. Особенности проведения вводного занятия кружка ДПИ

Тема 6. Методика организации работы кружка декоративно-прикладного творчества (2 ч.)

Разработка дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся для организации внеурочной деятельности по ДПТ. Формулировка целей, задач программы.

Тема 7. Методика организации работы кружка декоративно-прикладного творчества (2 ч.)

Разработка тематического плана и содержания занятий. Средства, методы, приемы и технологии обучения.

Тема 8. Организация занятий кружка декоративно-прикладного творчества (2 ч.) Виды учебных занятий в кружке

Структура учебного занятия в кружке. Мастер-класс как форма организации учебной деятельности в кружке. Диагностика и контроль деятельности обучающихся.

Раздел 2. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся (18 ч.)

Тема 9. Методика работы с пластическими материалами. (2 ч.)

Основные пластические материалы, используемые в работе с детьми: глина, пластилин, соленое тесто. Особенности выполнения работ в технике «тестоластика». История тестоластики.

Тема 10. Методика работы с пластическими материалами. (2 ч.)

Рецептура приготовления теста. Основные инструменты для изготовления изделий. Способы окрашивания теста. Порядок выполнения изделий. Приемы выполнения мелких и крупных деталей. Создание фактуры поверхностей. Скрепление деталей между собой. Способы сушки и запекания. Нанесение защитных составов. Оформление и склейка. Особенности выполнения коллективно-творческих работ в технике тестоластики.

Тема 11. Методика работы с пластическими материалами. (2 ч.)

Пластилин как материал для детского художественного творчества. Основные инструменты для изготовления изделий. Выполнение творческой работы в технике «пластилиновая живопись»

Тема 12. Бисероплетение в детском художественном творчестве (2 ч.)

История возникновения бисероплетения. Бисер в элементах декора костюмных комплексов различных народов. Виды бисера, материалы, инструменты для бисероплетения.

Основные приемы бисероплетения: низание, «в крестик», мозаика, плетение, низание «в столбик», ткачество (ручное и станочное).

Тема 13. Бисероплетение в детском художественном творчестве (2 ч.)

Выполнение плетения образцов одной иглой

Тема 14. Бисероплетение в детском художественном творчестве (2 ч.)

Выполнение плетения образцов двумя иглами

Тема 15. Бисероплетение в детском художественном творчестве (2 ч.)

Приемы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Выполнение плетения образцов

Тема 16. Бисероплетение в детском художественном творчестве (2 ч.)

Вышивка бисером. Выполнение приемов вышивки бисером

Тема 17. Бисероплетение в детском художественном творчестве (2 ч.)

Выполнение оплета изделия (деревянной заготовки)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (38 ч.)

Раздел 1. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся (19 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Подготовка к устному опросу

Каковы цель и задачи внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству?

В чем состоит роль изобразительного и декоративно-прикладного искусства во всестороннем развитии личности учащихся?

На каких основных принципах строится внеклассная работа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству?

Вид СРС: Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Составить библиографию книг и статей из журналов («Начальная школа», «Юный художник», «Народное творчество», «Школа и производство» и др.) за последние 5 лет, посвященных внеклассной работе по декоративно-прикладному искусству и методике изготовления декоративных изделий.

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Разработать дополнительную общеобразовательную программу «Работа с бумагой» для обучающихся младшего школьного возраста. Сформулировать цели, задачи программы. Разработать тематический план и содержание занятий. Продумать средства, методы, приемы и технологии обучения.

Раздел 2. Художественная обработка материалов в декоративно-прикладном творчестве обучающихся (19 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Выполнение образцов плетения из бисера одной иглой

Выполнение образцов плетения из бисера двумя иглами

Выполнение образцов параллельного, игольчатого плетения

Выполнение оплета изделия

Выполнение коллективной творческой работы в технике "тестопластика"

Вид СРС: Подготовка к промежуточной аттестации

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
	Коммуникативный модуль	ОПК-2
	Предметно-методический модуль	ОПК-2, ПК-6
	Предметно-технологический модуль	ОПК-2, ПК-6

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			

ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
Не способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Способен в полном объеме разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.			
Не способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Способен в полном объеме проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.			
Не способен осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Способен в полном объеме осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов			
ПК-6.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.			
Не способен участвовать в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	В целом успешно, но бессистемно участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.	Способен в полном объеме участвовать в проектировании основных и дополнительных образовательных программ.
ПК-6.2 Проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.			
Не способен проектировать рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.	В целом успешно, но бессистемно проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.	Способен в полном объеме проектировать рабочие программы учебных предметов в области изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-6.1, ПК-6.2)

1. Охарактеризовать цели и задачи внеклассной работы по ДПИ.
2. Кратко охарактеризовать принципы организации внеклассной работы по ДПИ
3. Раскрыть содержание внеклассной работы по ДПИ
4. Объяснить, в чем состоят особенности планирования работы кружка ДПИ
5. Рассказать о видах кружков ДПИ
6. Рассказать о формах внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству
7. Рассказать о методах внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству
8. Дать характеристику должностным обязанностям руководителя кружка ДПИ
9. Перечислить правила техники безопасности, которые должны соблюдать педагог и обучающиеся на занятиях кружка декоративно-прикладного искусства
10. Рассказать об особенностях организации вводного занятия кружка ДПИ
11. Раскрыть, каким образом происходит учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при планировании и организации внеклассной работы по ДПИ
12. Перечислить структурные элементы дополнительной общеобразовательной программы
13. Охарактеризовать принципы организации внеклассной работы по ДПИ

14. Рассказать о бисероплетении как виде художественного творчества, истории его возникновения. Привести примеры использования бисера в народном костюме
15. Охарактеризовать материалы, инструменты и приспособления для бисероплетения
16. Охарактеризовать основные приемы создания изделий в технике бисероплетения
17. Рассказать об основных материалах и инструментах для занятий тестопластикой
18. Перечислить способы колорирования изделий в технике «тестопластика»
19. Охарактеризовать приемы создания изделий в технике «тестопластика».
20. Раскрыть этапы выполнения коллективных работ в технике тестоластики.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бойченко, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство»: [16+] / И.В. Бойченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. –

112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936>

2. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841>

3. Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с.

78-79. – ISBN 978-985-503-475-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667>

Дополнительная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260>

2. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>

3. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://biserok.org/> - всё о бисероплетении, схемы плетения, мастер-классы, вышивка бисером. Простые примеры с фото для начинающих в бисероплетении
2. http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html - подробное руководство по выполнению работ в технике тестопластики.
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog58251/master-klas-zdorove-sberezhenie-pedagogov.html> - методические рекомендации по выполнению работ в технике тестопластики.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская декоративно-прикладного искусства № 322.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями